



You are here ► [Home](#) > [CORSI](#) > [In a Mosaic World – Iniziano le Masterclasses di Danze Etniche a Cagliari](#)

In A Mosaic World – Iniziano Le Masterclasses Di Danze Etniche A Cagliari

[CORSI](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Musica](#) [Teatro](#) [Tempo libero](#) *by Rivista Donna - 9 novembre 2018*  0

Cooperativa Sociale Il Sicomoro Onlus – Impatto Teatro

in collaborazione con Abaco Teatro

IN A MOSAIC WORLD

progetto multiculturale site specific

ideazione e regia **Karim Galici**

Da dove vengono i nuovi abitanti delle nostre città?

Cosa hanno lasciato nel loro passato e cosa credono di trovare nel loro futuro? Karim Galici



Carly, Docente.

"In a Mosaic World": aperte le iscrizioni alle masterclasses con danzatori e coreografi e performer in programma **da domenica 11 novembre** alla scuola **Afrodanza di Cagliari** a cura di **Donatella Padiglione e Carly, Andres Gutierrez, Monica Spanu, Consuelo Congia, Caterina Genta, Alexandra Baybutt e Luana Maoddi.**

Una città che danza per **"In a Mosaic World"**: sono aperte le iscrizioni alle **masterclasses di danza** inserite nel progetto multiculturale promosso dalla **Cooperativa sociale Il Sicomoro Onlus** e diretto dal regista **Karim Galici**, che culminerà nella creazione dello spettacolo multimediale e itinerante, intitolato appunto **"In a Mosaic World"**, in prima nazionale **dal 19 al 22 dicembre** nel cuore della Marina, nel centro storico di **Cagliari**.

Il focus è sulle **danze tradizionali** dei quattro continenti – **Europa e Africa, Asia e America** – sotto la guida di **danzatori e coreografi** di fama internazionale per un percorso che unisce studio e divertimento, **finalizzato** alla **mise en scène**, ma anche **aperto** a quanti desiderino cimentarsi o perfezionarsi nei balli popolari delle diverse regioni del pianeta. Il corpo è un potente strumento di comunicazione, capace di descrivere passioni e sensazioni, dal desiderio alla paura, dall'attrazione all'indifferenza, dall'empatia al rifiuto e di raccontare e raccontarsi attraverso un codice di segni: la danza è trasfigurazione di pensieri ed emozioni, geometria di corpi in movimento in funzione catartica o rituale, espressione della cultura e dell'anima di un popolo.



Caterina Genta, Docente

"In a Mosaic World" traccia i suoi itinerari a passo di danza, affidando a ballerini e performers il compito di condurre gli spettatori lungo i sentieri dell'immaginazione con le originali coreografie ispirate al folklore ma declinate in chiave contemporanea, capaci comunque di evocare, attraverso elementi simbolici e caratterizzanti, atmosfere e luoghi lontani. Tra i docenti **Donatella Padiglione** approfondirà ritmi e passi delle **danze africane** con l'accompagnamento dal vivo affidato al cantastorie del Senegal **Momar Gaye** e al percussionista **Giorgio Del Rio** mentre l'eclettica **Carly** (già apparsa in varie trasmissioni televisive, ospite di Claudio Lippi e Teo Mammucari, oltre che a "Amici" di Maria De Filippi) svelerà i segreti della **danza del ventre**.

L'artista colombiano **Andres Gutierrez** insegnerà le **danze folk del Sud America** e dei **nativi americani** mentre l'attrice e danzatrice **Monica Spanu** mostrerà le complicate figure del **tango argentino**, e ancora **Consuelo Congia**, perfezionatasi alla Bollywood Maharani Dance Academy Milano di Maya Devi, spiegherà le tecniche del **Bhangra** del Punjab e della **Bollywood dance** che unisce la tradizione indiana all'hip hop, alla danza jazz e al flamenco.



Luana Madoddi, Docente

Il fascino dell'Estremo Oriente con le lezioni di **danze balinesi** e **danza butoh** tenute dalla danzatrice e coreografa **Caterina Genta**, diplomata alla Folkwang-Hochschule di Essen e perfezionatasi tra il Cunningham Studio, il Performing Arts Research and Training Studio di Bruxelles e poi a Berlino con Yumiko Yoshioka. Spazio anche alle **danze folk europee** con la performer inglese **Alexandra Baybutt** (Greenwich Dance e Theatre and Delicatessen) e alla **danza contemporanea** con la danzatrice e coreografa **Luana Maoddi** (perfezionatasi con Mauro Astolfi e Michele Oliva, ha frequentato stages di maestri come Micha van Hoecke e Zofia Andruszhiewicz Antony).

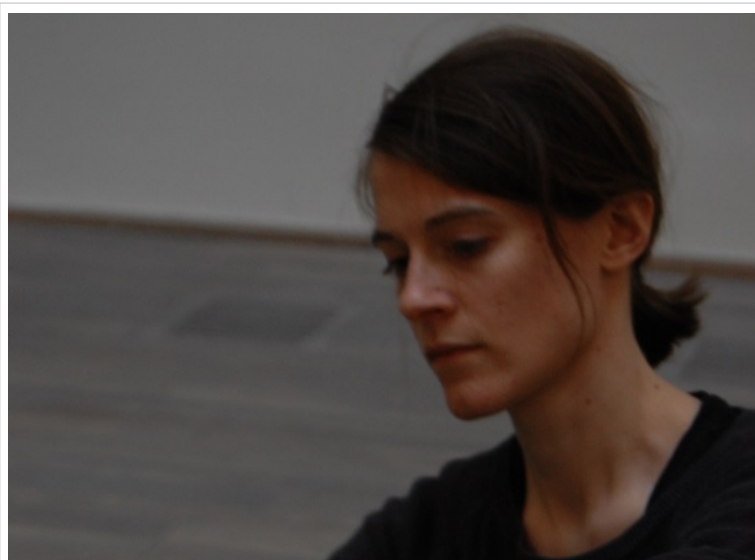
Le lezioni si svolgeranno tutte presso la scuola **Afrodanza** (in via San Giovanni 379), tranne l'ultima del 16 dicembre alla **Manifattura Tabacchi** (in viale Regina Margherita 33) a **Cagliari** – per iscriversi occorre inviare una e-mail all'indirizzo info@inamosaicworld.it oppure telefonare al numero 3384894613 entro il **giorno precedente** all'inizio della masterclass.



Andreas Gutierrez

Le **“4 masterclasses con 8 docenti per 4 continenti”** sono parte integrante del progetto multiculturale **“In a Mosaic World”** che fin nel titolo evoca la straordinaria ricchezza di una civiltà multi-etnica in cui culture differenti dialogano e si confrontano portando con sé i loro canti e le loro danze, le poesie e i racconti, oltre ai sapori e agli aromi della propria tradizione culinaria e i colori e le fogge degli abiti. L'arte ha la capacità di costruire narrazioni significative sulla storia e sul presente e di anticipare e svelare il futuro e di far incontrare mondi differenti e in un momento cruciale in cui le nuove migrazioni suscitano reazioni contrastanti e talvolta sconcertanti è importante interrogarsi, per ritrovare il senso profondo della nostra umanità.

Come ricorda **Stefania Russo**, presidente della **Cooperativa Il Sicomoro** capofila dell'intero progetto **“In un decennio di progettazione e gestione di servizi in favore dei richiedenti protezione internazionale, discende la convinzione della necessità indeclinabile di realizzare iniziative di informazione pubblica sui temi connessi alle migrazioni. Tale necessaria informazione risponde a due obiettivi fondamentali: da un lato creare una conoscenza diretta di esperienze umane forti e complesse, spesso intrise di tabù e stereotipi che impediscono una loro reale comprensione. Dall'altro, creare occasioni di sviluppo di relazioni interculturali e di dialogo tra la comunità locale e i cittadini immigrati, quale passo fondamentale di contrasto verso atteggiamenti xenofobi e razzisti”**.



Alexandra Baybutt, Docente

Sottolinea il direttore artistico **Karim Galici**: **«Il progetto “In a Mosaic World” approfondisce le tradizioni di quattro continenti attraverso otto masterclasses sulle danze etniche con insegnanti di livello internazionale. I partecipanti, oltre ad apprendere tecniche molto particolari, saranno coinvolti nella creazione di semplici coreografie, ispirate ai balli tradizionali di diverse regioni del mondo, con una particolare attenzione a quelli che provengono dai continenti protagonisti delle**

migrazioni contemporanee (Europa, Africa, Asia, America) cercando di creare un mosaico di differenze e unione armonica di gesti e passi di danza. Inoltre, tutti i partecipanti potranno far parte dello spettacolo itinerante "In a Mosaic World" in cui alcune coreografie saranno sviluppate in movimento e serviranno a condurre gli spettatori nei diversi mondi...» in un metaforico viaggio che è anche un per.



Donatella Padiglione, Docente

In a Mosaic World è promosso dalla Cooperativa Sociale **Il Sicomoro** ed è finanziato dalla **Regione Autonoma della Sardegna** attraverso l'**Assessorato regionale del Lavoro, formazione professionale**. Inoltre, collaborano alla riuscita della manifestazione l'associazione **Impatto Teatro**, la compagnia **Abaco Teatro**, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina", il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, l'Istituto professionale per i servizi sociali Sandro Pertini, SpazioMusica, Afrodanza – Scuola di Danze Etniche e il Caffè Il Sicomoro.

Numerosi gli sponsor commerciali che stanno aderendo al progetto, creando una fitta rete di collaborazioni sul territorio: *The Challenge* – ViSalus Cagliari, Sardinnya, Karma 1, Lovely, Donna Concept Store, Hotel Flora, Bar Barcellona, Naga di Anna Burman, Autoscuole Isola Sarda, L'associazione Sardegna in Movimento e il Jester Club.

Per saperne di più: <https://www.inamosaicworld.it>

Mi piace 21



Su App
Ricaric
Facile,

Tagged africa afrodanza Alexandra Baybutt America Andreas Gutierrez asia Cagliari Carly Caterina Genta Consuelo Congia Cooperativa sociale Il Sicomoro Onlus Coreografi Danza danzatori Danze Tradizionali donatella padiglione Europa In a Mosaic World Karim Galici Luana Maoddi Masterclasses Monica Spanu Performer Progetto Multiculturale



Rivista Donna

<http://www.rivistadonna.com>

< Previous article

Ritorna 'Potter Day' Il quinto Raduno Sardo

[Next article >](#)

CannabiSquare: la prima Butique di Cannabis per un miglior stile di Vita

Lascia un commento

Devi essere **connesso** per inviare un commento.

CERCA..



RivistaDonna compie dieci ...



00:00

00:35



Festival internazionale del fumetto, 25 - 26 Ottobre a Cagliari

20 ottobre 2018 0



Eva Genco ci parla di spiritualità, numerologia e cristalli.

20 ottobre 2018 0



La donna e la Costituzione: i diritti inviolabili.

20 ottobre 2018 0



Scarpe: l'accessorio a cui la donna non rinuncia mai.

19 ottobre 2018 0



Lucidosottile: protagonista in Algeria del Festival internazionale di teatro di Bejaia dedicato alle donne

19 ottobre 2018 0



Trovata una zanna di cinghiale che faceva parte dell'elmo di un guerriero miceneo.

19 ottobre 2018 0



Teatro Senza Quartiere Stagione 2018/2019

18 ottobre 2018 0



A Olbia torna S'Iscuru

18 ottobre 2018 0